



## **9/12 GUIA DEL ESTUDIO para Escuelas Secundarias**

*Preguntas desafiantes para los estudiantes, para discutir después de ver la película.*

### **Capítulo Uno: “La Tierra de Ground Zero”**

¿Por qué empezó la película con una cita de Whitman, y qué tal esa cita es significativa?

¿Por qué se sintió John que el ataque en las Twin Towers fue personal? ¿Qué fue su motivo inicial para meterse en Ground Zero?

¿Qué fue la diferencia entre el personal uniformado y no-uniformado en el sitio? ¿Qué pensó/siente usted cuando ellos no permitieron a los voluntarios en el sitio ya?

### **Capítulo Dos: “La conversación empezó”**

¿Qué fue las maneras diferentes de ayudar en Ground Zero?

¿Qué piensa usted que Denise significó cuando ella dijo que los voluntarios conseguirían a cualquier los trabajadores necesitados, incluso si ellos “no fueran supuestos a”?

¿Qué significó Steve por una atmósfera de “carnaval”?

### **Capítulo Tres: “Aniversario”**

¿Qué piensa usted que Liz se sentía cuando ella dijo que fue más seguro dentro de Cero de Suelo que afuera?

### **Capítulo Cuatro: “Nada más que amor”**

¿Qué significó John cuando él dijo había el nada más que amor en el sitio?

“Me llegó a ser, le consumí”. ¿Qué significó Amalia por esa declaración?

¿Cómo responde usted a su angustia sobre el sentimiento ella podría haber hecho más, y su pena que ella "quizás había perdido algo"? ¿Cómo responde usted a su culpa?

### **Capítulo Cinco: “Reunión”**

¿Por qué incluyó la película la escena con los marineros?

### **Capítulo Seis: “Padres e Hijos”**

¿Quién fue “la Banda de Papás”, y por qué fue importante para ellos encontremos uno al otro?

# 9/12

*from chaos to community*

## **Capítulo Siete: “Escuchar”**

Denise comentó que a veces los trabajadores necesitaban hablar a un voluntario regular, en vez de una persona “religiosa” u “oficial”. ¿Qué significó ella?

¿Qué fue la función de escuchar?

¿Por qué fue la regla mayor “no llora”?

¿Por qué dijo Toolie que nunca puede decir nadie lo que sucedió?

## **El capítulo Ocho: “Momentos Suceden”**

Barbara Geidel describe cómo su marido necesitado ser abrazado y para ser cuidado de. ¿Por qué necesitaron los trabajadores el contacto humano para mantener su humanidad?

## **Capítulo Nueve: “Parejas”**

¿Por qué dijeron Steve y Debbie que ellos salvaron uno al otro?

## **Capítulo Diez: “Desea que Nosotros nunca Encontramos”**

¿Puede imaginarse usted por qué fue difícil de separar y por qué algunas personas sentían perdieron cuando terminó?

¿Qué significó John McGuire por un “el capullo de wonderfulness”?

¿Qué a Paul Geidel decía su reacción a sus nuevos amigos “deseo que nosotros nunca hubiéramos encontrado”?

¿Qué significó John C. por la frase, “fuimos los afortunados, nosotros fuimos bendecidos”?  
¿Cómo y por qué?

## **Reflejos**

¿Qué le impresionó la mayoría del acerca de los voluntarios? ¿Qué ellos hicieron? ¿Qué ellos aprendieron?

¿Qué trabajo piensa usted fue muy importante en Ground Zero? ¿Fueron algunas actividades más importantes que los otros?

¿Qué significa para ser un patriota? ¿Fue interpretado el patriotismo de forma distinta por los voluntarios, y si eso es el caso, cómo?

¿Cómo pensaron 9/11 personas de marca de forma distinta acerca de su vive?

# 9/12

*from chaos to community*

¿Hay una diferencia entre 9/11 como un local – vecindario, en toda la ciudad – y una tragedia nacional?

¿Piensa usted que esta tragedia es diferente de la guerra? ¿Si eso es el caso, cómo?

¿Qué piensa usted es la manera apropiada de reconocer 9/11? ¿Piensa que un monumento público es importante?

Sigmund Freud estableció que seres humanos tienen la capacidad de tener dos sentimientos opuestos simultáneamente. ¿Cómo presencia usted este dinámico en la película?

¿Cómo describiría y entendería las contradicciones en la película?

¿Cómo está ambigüedad en esta película? ¿Qué sugiere esta película de la naturaleza de la experiencia humana?

¿Usted piensa que es apropiado buscar para significar ante la tragedia o el sufrimiento? ¿Es esto la respuesta humana? ¿Puede nacer el significado del sufrimiento?

¿Qué sugiere esta película de la naturaleza de dar y recibir? ¿Hay una distinción entre que dio y que recibió?

¿Quién fue servido en Ground Zero? ¿Cómo? ¿Qué es el propósito del trabajo comunitario?

¿Qué gozó usted en la película? ¿Quién quiso usted en la película? ¿Puede recordar usted cualquier parte de la película que hizo usted incómodo?

¿Qué dice la película con respecto a la comunidad?

¿Qué piensa usted es el significado verdadero de esta película?