

9/12

from chaos to community

9/12 GUIDE D'ÉTUDES pour le Niveau Secondaire

Questions stimulantes pour les étudiants, pour discuter après avoir vu le film.

Chapitre Un: « Les Poussières du Point Zéro »

Pourquoi le film commence-t-il avec une citation de Walt Withman, et qu'est-ce que signifie cette citation?

Pourquoi John a-t-il ressenti que l'attaque des terroristes sur les Tours jumelles était personnelle? Qu'elle était sa première motivation qui l'a poussé à s'engager sur le site du Point Zéro?

Qu'elle était la différence sur le site entre le personnel avec uniforme et sans uniforme? Qu'est-ce que vous avez pensé ou ressenti quand on n'a plus accordée la permission aux volontaires de se retrouver sur le site?

Chapitre Deux : « La Conversation s'amorce »

Qu'elles étaient les différentes manières de venir en aide au Point Zéro?

À quelle référence Denise faisait-elle allusion quand elle disait que les volontaires obtenaient tout ce dont les secouristes avaient besoin, même si cela leur était « défendu »?

Qu'est-ce que Steve veut dire par une atmosphère de « carnaval »?

Chapitre Trois : « Anniversaire »

Qu'est-ce que Liz ressentait quand elle disait que l'on se sentait plus en sécurité à l'intérieur qu'à l'extérieur des ruines du Point Zéro?

Chapitre Quatre : « Rien que de l'Amour »

Qu'est-ce que Jean voulait dire quand il commentait qu'il n'y avait « rien que de l'amour » sur le site du désastre?

« Cela me consumait tout entier » Qu'est-ce que Amalia voulait dire par cette expression?

Comment répondre à sa détresse sur son ressentiment qu'elle aurait pu en faire beaucoup plus, avec le regret que « peut-être a-t-elle laissé quelqu'un derrière elle en passant » ? Comment réagissez-vous à sa culpabilité?

Chapitre Cinq : « La Rencontre »

Pour quelle raison le film a-t-il inclut le scénario des marins?



Chapitre Six : « Père et fils »

Qui était la « Bande des Pères », et pourquoi était-ce tellement important pour eux de se rencontrer?

Chapitre Sept : « L'écoute »

Denise racontait qu'à l'occasion, les secouristes avaient besoin de parler avec une personne régulière comme à un volontaire au lieu de communiquer avec une personne « officielle » ou « du clergé ». Qu'est-ce qu'elle entend par cette remarque?

Quel était le but en écoutant?

Pourquoi la règle d'or était-elle de « ne pas pleurer »?

Pour quelle raison Toolie disait-elle qu'on ne pourrait jamais expliquer à quelqu'un ce qui est arrivé?

Chapitre Huit : « C'est arrivé tout d'un coup »

Barbara Siegel décrit à quel point son mari avait besoin de se faire serrer dans ses bras et qu'on s'occupe de lui. Pourquoi les secouristes ont-ils besoin de contact humain afin de garder leur humanité?

Chapitre Neuf : « Les Couples »

Pourquoi Steve et Debbie disent-ils qu'ensemble, ils se sont secourus?

Chapitre Dix : « Si Nous nous avions jamais rencontré »

Imaginez pourquoi c'était si difficile pour certains de se séparer et pour d'autres de se sentir perdus quand tout est terminé?

Que veut dire John McGuire par un « cocon d'émerveillements »?

Quelle fut votre réaction quand Paul Geidel annonce à ses amis « si seulement nous nous avions jamais rencontré »?

Que signifie la phrase qu'emploie John C. « Nous avons été chanceux, nous avons été bénis de Dieu ». Comment cela se fait-il et pour quelles raisons?



Réflexions

Qu'est-ce qui vous a impressionné le plus chez les volontaires? Qu'est-ce qu'ils ont fait? Qu'est-ce que vous avez appris?

A votre avis, quel était le travail le plus important au Point Zéro? Y avait-il des activités plus importantes que d'autres?

Que veut-on dire par « être un patriote »? Est-ce que le patriotisme était interprété différemment par les volontaires, et si oui, comment?

Comment l'évènement du 9/11 amène les gens à regarder leurs vies avec une perspective différente?

Y a-t-il une différence dans l'évènement du désastre du 9/11 entre une tragédie locale- quartier voisin, une ville- et une tragédie nationale?

Pensez –vous que cette tragédie est différente de la guerre ? Et si oui, pourquoi?

Que serait la meilleure façon de commémorer l'évènement du 9/11 ? Croyez-vous qu'un mémorial public est important?

Sigmund Freud a établi que les êtres humains ont la possibilité de retenir deux émotions opposées simultanément. Décrivez cette dynamique qui se reproduit dans certaines séquences du film?

Comment arrivez-vous à décrire et comprendre les contradictions qui se jouent dans ce film?

Est-ce qu'une ambiguïté se retrouve dans le film et comment ? Qu'est-ce que le film suggère au sujet de la nature de l'expérience humaine?

Est-ce appropriée de se chercher une « raison d'être » face à la tragédie ou la souffrance?
Est-ce qu'un sens à la vie peut surgir d'une souffrance?

Qu'est-ce que le film suggère sur la capacité de donner et de recevoir? Etablit-on une distinction entre celui qui donne et celui qui reçoit?

A qui a bénéficié le Point Zéro? Comment ont-ils été bénéficié? Quel est le sens du service à la communauté?

Qu'est-ce que vous avez aimé du film? Quel est votre personnage favori? En regardant ce film, vous souvenez-vous des moments qui vous ont rendu inconfortable?

Qu'est-ce que le film révèle d'une vie communautaire?

Qu'elle est la signification véritable de ce court métrage?